



Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Prato fiorito*, 1900-1903
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea

SENSIBILE COMUNE

le opere vive 14-22 gennaio

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea - Roma

Nessuna epoca viva è mai partita da una teoria:
era in primo luogo un gioco, un conflitto, un viaggio [G. D.]

SABATO 14 GENNAIO

[APERTURA H. 12 - CHIUSURA H. 24.00]

H. 16.00 Preludio. I sensi di una mostra, i dissensi del vino Dove si parla di: artigiano, anonimato, assaggio, autore, differenza, performance, rischio, sensi, terroir, uguaglianza, *unheimlich*. Dove si fa un laboratorio su percezione, facoltà, gusto e sensi comuni a partire dal vino degli artigiani. Con **ILARIA BUSSONI, ARMANDO CASTAGNO, GIAMPAOLO GRAVINA, NICOLAS MARTINO, MARCO MAZZEO, CESARE PIETROIUSTI, CLELIA VIECELLI GIANNOTTI** [120']

H. 18.00 Inaugurazione. Col vino degli artigiani

H. 18.00 Arte e ideologia Dove si presenta una rossa valigetta contenente immaginari autonomi. Con **CARMELO ROMEO e LUCIANO TRINA (FORNITURE CRITICHE)** [45']

H. 19.00 Massacro. Teatro senza difese Dove si costruisce lo spazio, il tempo e il corpo comune. E si cerca un accordo per uno spettacolo teatrale. Con **NON TANTO PRECISI** [120']

H. 19.00 A reading of Tela di Penelope by Pino Pascali Una lettura di *Tela di Penelope di Pino Pascali* di **DORA GARCIA** [60']

H. 19.30 Dolce Sélavy Performance di scrittura automatica con video e oggetti di **ANDREA LANINI** [30']

H. 22.00 In girum imus nocte et consumimur igni Dove si proietta il film di **GUY DEBORD**. Doppaggio *live* con letture di **MARIA BERTINO, ILARIA BUSSONI, ALESSANDRO GAGLIARDO, ENRICO GHEZZI, DONATELLO FUMAROLA** [98']

NEL FRATTEMPO Cosa chiedere al comunismo Dove per immaginare l'emancipazione si costruisce una mappa di domande al comunismo. Opera in costruzione di **RENÉ GABRI e AYREEN ANASTASI** [9 giorni]

Ritratta. Uno specchio per cinque - II episodio Specchio collettivo di **LU CAFUSU** [9 GIORNI]

Senza titolo Passeggiate gentili tra le opere con i guardasala. Performance di **CORRADO CHIATTI** [9 GIORNI]

Volantinaggio Distribuzione di materiali dall'archivio di **GIANNI e GIUSEPPE GARRERA** [OCCASIONALE]

DOMENICA 15 GENNAIO

[APERTURA H. 11 - CHIUSURA H. 22.30]

H. 11.30 Le rose di Gramsci. Estasi vegetali Dove si parla di affetti e relazioni con le piante e del desiderio quotidiano di luce e di grazia. 15

persone raccontano la propria estasi vegetale e la resistenza che ne scaturisce. A cura di **ANDREA DI SALVO e LUCILLA ZANAZZI**. Con **ALESSANDRO BIAGIOLI, DANILO BITETTI, SILVIA BORDINI, VANDA DE VALLI, SALVATORE DELL'AQUILA, MARCELLO DI PAOLA, EMANUELE DOTTI, ALBERTO FANFANI, EMILIO FANTIN, ANA HORHAT, PAOLA MASSARDI, EUGENIA NATALINO, LUCIO LORENZO PETTINE, CRISTIANA MANCINELLI SCOTTI, MONICA SGANDURRA, ROLANDO ZANDRI, LUCIA ZANELLO** e musiche di **VALERIO VIGLIAR** [120']

H. 15.30 Ennesime poetiche Dove tre poeti si trovano alle prese con sonno, sogno, rivolta. Con **CARLO BORDINI, LIDIA RIVIELLO, GIACOMO TRINCI** [60']

H. 17.00 Memorie ribelli Dove si presenta l'archivio della Fondazione Echaurren Salaris. Con **CLAUDIA SALARIS e PABLO ECHAURREN** [45']

H. 17.30 Œ. Testualità in corso, oggettiva, comune Di e con **ELISA DAVOGLIO, MARCO GIOVENALE, GIULIO MARZAIOLI, SIMONA MENICOCCHI, VINCENZO OSTUNI, FABIO TETI, SILVIA TRIPODI, MICHELE ZAFFARANO** e le musiche di **LUCA VENITUCCI** [60']

H. 18.45 Indiani Metropolitani Film di **ANTONELLA SGAMBATI** [45']. Presentato da **PABLO ECHAURREN, CLAUDIA SALARIS, ANTONELLA SGAMBATI**

H. 19.45 Film Operaio Film di **GIANFRANCO BARUCHELLO** [45']. Presentato da **GIANFRANCO BARUCHELLO e CARLA SUBRIZI**

H. 20.45 La rivoluzione non è una cosa seria Film di **MARILENA MORETTI** [78']

NEL FRATTEMPO Un'interruzione asintotica Performance di **LUCA MUSACCHIO** [1 giorno]

LUNEDÌ 16 GENNAIO

[APERTURA H. 15 - CHIUSURA H. 22.30]

H. 17.00 Dispositivo archivio Dove si presenta l'archivio della Fondazione Baruchello. Con **GIANFRANCO BARUCHELLO e CARLA SUBRIZI** [45']

H. 18.00 Museo conviviale dell'arte ir-ritata Dove si presentano opere pittoriche, manoscritti e disegni nati nei luoghi della reclusione e delle solitudini estreme. Con **NICOLA VALENTINO** [45']

H. 19.00 Human microphone Dove si racconta la voce corale e l'uso dei corpi nelle lotte di Occupy Wall Street. Con **SANDRA LANG** [45']

H. 19.50 Alarm! Film di **MALASTRADA FILM** [5']

H. 20.00 Art. Class. War La guerra dell'arte. Live Electronics e VJ Set. Di e con **MIKE WATSON e SIMONE BERTUGNO (LOAL)** [45']

MARTEDÌ 17 GENNAIO

[APERTURA H. 11 - CHIUSURA H. 22.30]

H. 11.30 Sul tema del fieno, dunque del lavoro e della natura Variazioni di un tema nella storia dell'arte. Panegirico con proiezioni di **LUCIA PICCIONI** [45']

H. 12.30 Streghe, sodomiti e dottori della peste. Soggettività e comunismo Enigmi iconografici della soggettività comunista. Panegirico con proiezioni di **JACOPO GALIMBERTI** [45']

H. 16.00 Tempo Dove si parla di rivoluzione e di discontinuità. Con **GIACOMO MARRAMAO** [30']

H. 16.30 Aura Dove si parla di mercato e forme di vita. Con **DARIO GENTILI** [30']

H. 17.00 Lavoro Dove si parla di facoltà e di creazione. Con **PAOLO VIRNO** [30']

H. 17.30 Potere Dove si parla di affetti e di passioni tristi. Con **ELETTRA STIMILLI** [30']

H. 19.00 Cos'hai sognato stanotte? Dove si leggono sogni raccolti in diverse città da **LANCELOT HAMELIN**. Con le voci di **ARIANNA NINCHI e MURIEL MAYETTE-HOLTZ** [50']

H. 20.30 Strappare il sublime al cielo notturno Dove si contempla la volta celeste e si ascolta il racconto delle sue narrazioni. Cosmogonia di **FRANCO PIPERNO** [90']

MERCOLEDÌ 18 GENNAIO

[APERTURA H. 10 - CHIUSURA H. 19.00]

H. 11.00 Opere incurabili Dove in una tavola rotonda si discute di cura, curatorialità e opere incurabili. Con un incipit video di **TAREK ELHAIK**. Con **MARCO BARAVALLE, ANNAROSA BUTTARELLI, PAOLA CARNAZZA, CAROLYN CHRISTOV-BAKARGIEV, KARMEN CORAK, RODOLFO CORRIAS, MARIA PROFIRI, LUCIANA TOZZI** [120']

H. 15.00 Intelletti in lotta Dove si presentano gli archivi delle lotte del lavoro precario e cognitivo, con il Teatro Valle, Macao, S.a.l.e. Docks. Con **MARCO BARAVALLE, EMANUELE BRAGA, EMILIANO CAMPAGNOLA, MADDALENA FRAGNITO, ALESSANDRO GAGLIARDO, CAMILLA PIN** [90']

H. 16.30 Saturno Film di **CHIARA BETTAZZI e GAETANO CUNSOLO** [20']

H. 17.00 Eternity I, II, III Film di **SIMON BRODBECK e LUCIE DE BARBUAT** [14' ciascuno]

H. 18.00 Marx tra di noi Film di **JURIJ MEDEN** [60']

GIOVEDÌ 19 GENNAIO

[APERTURA H. 9 - CHIUSURA H. 01.00]

H. 09.30 - 13.00 Workshop C17. Critica dell'economia politica [Sala delle colonne]. Chi sono i comunisti [Sala via Gramsci]

H. **15.30 Da Franca** Dove si apre una scatola di FRANCA MADONIA con un archivio di documenti delle lotte del decennio '70, tra l'Italia e la Francia. Con NHANDAN CHIRCO e FRANCO BERARDI BIFO [45']

H. **16.15 L'infanzia della sovversione** Dove si presenta l'archivio di GIANNI e GIUSEPPE GARRERA e i suoi materiali di pedagogia della sovversione prodotta da anarchici, rivoluzionari e guerriglieri. Con GIANNI e GIUSEPPE GARRERA [45']

Parole comuni [Nuit des idées] SERATA PROMOSSA DALL'INSTITUT FRANÇAIS ITALIA, CON IL SOSTEGNO DELLA FONDAZIONE NUOVI MECENATI E LA PARTECIPAZIONE DELL'ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA. PAROLE COMUNI TRA PRATICHE DISCORSIVE E PRATICHE ESTETICHE

H. **17.30 Weaver** Film di ALEXANDRE ROCCOLI [23'] seguito da **Longing** Coreografia di ALEXANDRE ROCCOLI, musiche di BENOIST BOUVOT e danza di MALIKA DJARDI [40']

H. **19.00 Corpo** Parola comune di ANDREA CARLINO [30']

H. **19.45 Réfléchir la mémoire** Film di KADER ATTIA [42']

H. **21.00 Non comune** Parola comune di JACQUES RANCIÈRE [30']

H. **21.45 The Column** Film di ADRIAN PACI [27']

H. **22.30 Neoliberismo** Parola comune di PIERRE DARDOT e CHRISTIAN LAVAL [30']

H. **23.00 Bartleby** Racconto per suono e immagini di MUTA IMAGO. Regia di CLAUDIA SORACE. Drammaturgia sonora e voce narrante di RICCARDO FAZI. Musica originale di V. L. WILDPANNER. Video di MARIA ELENA FUSACCHIA [40']

H. **00.00 Sciopero umano** Parola comune di CLAIRE FONTAINE [30']

VENERDÌ 20 GENNAIO

[APERTURA H. 9 - CHIUSURA H. 01.30]

H. **09.30 - 13.00 Workshop C17. Comunismo del sensibile [Auditorium]. Potere [Sala via Gramsci]**

H. **15.30 I fratelli Marincola. Un archivio disperso** Dove si presenta un archivio del '900 che parla dell'oggi. Con CARLO COSTA, ANTAR MOHAMED MARINCOLA, LORENZO TEODONIO, WUMING2 [60']

H. **16.45 Artpool. L'archivio attivo di Budapest** Dove si presenta l'archivio di un'istituzione vivente che può anche valere come un'opera d'arte. Con ANNA SZIRMAI [45']

H. **17.30 Archivio palestinese in Italia** Dove si presenta un archivio con letture di poesie, racconti e un diario. Con EMILY JACIR E WASIM DAHMASH [45']

Parole comuni 2 [Nuit des idées] SERATA PROMOSSA DALL'INSTITUT FRANÇAIS ITALIA, CON IL SOSTEGNO DELLA FONDAZIONE NUOVI MECENATI E LA PARTECIPAZIONE DELL'ACCADEMIA DI FRANCIA A ROMA. PAROLE COMUNI TRA PRATICHE DISCORSIVE E PRATICHE ESTETICHE

H. **19.00 Cittadinanza** Parola comune di ETIENNE BALIBAR [30']

H. **19.45 Et l'Europe alors. Il rimmel dell'Europa cola sui baveri** Performance concerto di e con NHANDAN CHIRCO. Chitarra elettrica e tastiere: SALVO SANCHIRICO. Batteria: MARCO SANCHIRICO. Video real time: BRANKO POPOVIC [40']

H. **21.00 Desiderio** Parola comune di FRANCO BERARDI BIFO [30']

H. **21.30 Carnets Rouges. Pneumatica del desiderio (poesie estratte dalla guida dell'inferno)** Performance di ALEX CECCHETTI [30']

H. **22.15 Libertà** Parola comune di MORGANE MERTEUIL [30']

H. **23.00 I figli del Presidente** Film di MALASTRADA FILM [20']

H. **23.30 Ecceità** Parola comune di GIORGIO PASSERONE [30']

H. **00.00 Kommunisten** Film di JEAN-MARIE STRAUB [70']

NEL FRATTEMPO **Inessenziale** Come autosabotare un dialogo. Performance di JOHN CASCONI e JESAL KAPADIA [OCCASIONALE]

SABATO 21 GENNAIO

[APERTURA H. 9 - CHIUSURA NESSUNA]

H. **09.30 - 13.00 Conferenza C17. Comunismo del sensibile [Sala delle colonne]** Con MANUEL BORJA-VILLET, TERRY EAGLETON, CLAIRE FONTAINE, MICHAEL HARDT, ALEXEI PENZIN, JACQUES RANCIÈRE

H. **15.00 Rivoluzione Zanj** Film di TARIQ TEGUIA [120']

H. **19.30 Live in the House** Dove si presenta una collezione di memorie, la storia di una e più persone, di una stanza e di una città. Performance di CHIARALICE RIZZI e ALESSANDRO LAITA [30']

H. **20.00 Aby Warburg e il perturbante** Performance di PIETRO GAGLIANÒ [20']

H. **21.00 La regola dell'improvvisazione** Dove tre musicisti che non si sono mai incontrati cercano un accordo sonoro, tra loro e su immagini in movimento. Con DANIELE DI BUENAVENTURA (bandoneon), LUDOVICO TAKESHI MINASI (violoncello barocco), MICHELE RABBIA (percussioni). Su proiezione di *Colossale sentimento* di FABRIZIO FERRARO [120']

H. **23.30 Notturmo smarrito** Dove il protagonista è il sonno di un performer e le sue onde cerebrali. Ritratto acustico della dimensione onirica nello *sleep concert* di MATTEO NASINI [9 ore]

NEL FRATTEMPO **Ikea site specific GNAM** Performance continuativa di danza di CRISTINA KRISTAL RIZZO [1 GIORNO]

DOMENICA 22 GENNAIO

[APERTURA H. 9 - CHIUSURA H. 21]

H. **11.00 Comune a tutti è sognare** Dove si discute di sperimentazione onirica e ricerca artistica sul limite del sensibile. Con EMILIO FANTIN, ELISA OTTAVIANI, CESARE PIETROIUSTI, CARLA SUBRIZI [60']

H. **12.00 Every Drowsy Nod Shakes Their Doctrine** Dove si rivaluta il sonno e la sua resistenza al capitalismo. Con ALEXEI PENZIN [30']

H. **15.00 Per un archivio del Comune** Dove in una tavola rotonda si discute dei possibili che sono stati, del riscatto dei vinti e delle narrative del Comune. Con MANUEL BORJA-VILLET, JACOPO GALIMBERTI, NICOLAS MARTINO, MARCO SCOTINI, MARIO TRONTI [120']

H. **17.00 La caduta di Atene** Proiezione della prima parte del film più lungo della storia delle immagini in movimento dopo la televisione. Creato, animato, discusso ed esplorato dalla banda degli occasionali del GENIO COLLETTIVO, sotto le cure techno-filosofiche di CASAMATTA e l'innovazione euristica del compagno CUBOTTO.ORG [90']

H. **18.30 Colossale sentimento. Accordo trovato** Dove tre musicisti che il giorno prima hanno cercato un accordo sonoro tra loro, e su immagini in movimento, lo presentano al pubblico, a condizione di averlo trovato. Con DANIELE DI BUENAVENTURA (bandoneon), LUDOVICO TAKESHI MINASI (violoncello barocco), MICHELE RABBIA (percussioni). Proiezione di *Colossale sentimento* di FABRIZIO FERRARO [60']

NEL FRATTEMPO **Dal momento in cui. All!** Incarnazione, intensità, forza, dinamica. Performance di KINKALERI [1 GIORNO]

CON LE OPERE DI

ANEMOI, AYREEN ANASTAS - RENE GABRI, ELISABETTA BENASSI, ROSSELLA BISCOTTI, LUCA COCLITE, DANILO CORREALE, DAVIDE D'ELIA, ANTONIO DELLA GUARDIA, CLAIRE FONTAINE, GIULIA GABRIELLI, DORA GARCIA, FRANCESCA GRILLI, EMILY JACIR, OLIVIER KOSTA THÉFAINE, SANDRA LANG, ANDREA LANINI, GIULIANO LOMBARDO, EVA MACALI, DOMENICO ANTONIO MANCINI, FIAMMA MONTEZEMOLO, MATTIA PELLEGRINI - JESAL KAPADIA, CESARE PIETROIUSTI, LUIGI PRESICCE, CAROLA SPADONI, GIAN MARIA TOSATTI

E DELLA COLLEZIONE DELLA GALLERIA NAZIONALE

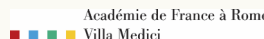
CARLO ALFANO, ANDRÉ BRETON ET AL., ALBERTO BURRI, MARCEL DUCHAMP, LUCIO FONTANA, JUAN GENOVES, EMILIO ISGRÒ, KETTY LA ROCCA, PIERO MANZONI, ELISEO MATTIACCI, ROBERTO MELLI, NAPOLEONE NANI, FILIPPO PALIZZI, PINO PASCALI, GIULIO PAOLINI, GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO, MEDARDO ROSSO, TOTI SCIALOJA, MARIO TOZZI, PAOLO TROUBETZKOY, GIULIO TURCATO, PAUL VAN HOEYDONCK

partner

promotori



FONDAZIONE FRANCO-ITALIANA PER LA CREAZIONE CONTEMPORANEA



PROGETTO A CURA DI ILARIA BUSSONI, NICOLAS MARTINO, CESARE PIETROIUSTI. CON L'ASSISTENZA CURATORIALE DI LAURA PERRONE, LA CONSULENZA PER TEATRO E DANZA DI SERENA SOCCIO, IL COORDINAMENTO DI SARA MILANO

IL PROGETTO È NATO DAL LAVORO DELLA RIVISTA OPERAVIVA (WWW.OPERAVIVA.INFO), DAL SEMINARIO COMUNISMO DEL SENSIBILE ORGANIZZATO DALLA FONDAZIONE LAC O LE MON (17-20 GIUGNO 2016), DALLE DISCUSSIONI DEL COLLETTIVO C17 (OTTOBRE 2015-DICEMBRE 2016)

in collaborazione con



sponsor tecnici e media

